新世界

中華民國七年五月廿八日
戊午年四月十九日禮拜二

▶上海英大馬路西新世界◀ THE NEW WORLD ▶電話四千五百四十九號◀

定報價目：逐日寄全年四元 半年二元二角 每月大洋四角 郵費在內 報資一律先惠

第五百三十七號

今日一張售銅元兩枚

廣告刊例：登七天起碼 照四格算 面加倍 中縫大洋二角 封格每天 格每格每天 全版分廿四

●盤梯二角 電梯三角 中菜半元 西菜半元 西餐一元 游資在內 購買常券每月三元●

地點	名目	時刻
第一層	髦兒戲	一點至三點半 六點半至九點
	愛華社女子新劇	三點半至五點 九點至十一點半
	影戲	五點至六點半 十一點半至一點
第二層	王金子 時調大鼓 章文啟 牌子快書 佟殿順 巧耍花壇 劉筱香 改良大鼓 馬金鳳 時調大鼓 王銀桂 京音大鼓 人人笑 百鳥朝鳳 李品一 戲迷大鼓	二點至五點 八點至十一點
	皮恩榮 韓亨斌 改良雙簧	
	李少棠 唐春林 王筱新 李愛卿 陳錫卿 [illegible]子春 改良本灘	五點半至六點 十一點至十二點
第三層	鄭少賡 改良蘇灘	六點半至七點半 十二點至一點
	魏鈺卿 日夜珍珠塔	二點至五十分 七點至八點
	張步蟾 雙珠球 外加大套 雙金錠 琵琶	二點五十分至三點四十分 八點至九點
	謝品泉 玉蜻蜓 三笑	三點四十分至四點三十分 九點至十點
	張福田 日繡香囊 夜文武香球	四點三十分至五點二十分 十點至十一點
	黃兆麟 日三國 夜三國志	五點二十分至六點十分 十一點至十二點
	朱蘭庵 日巧姻緣 朱菊庵 夜西廂	六點十分至七點 十二點至一點
	和合班	六點至七點 九點至十點

菜單

四月十九

（五角）蝦子 白切生菜 鴿鬆 荷花雞

（壹元）油雞 白切肉 糟露魚片 生菜 鴿鬆 荷花肉

（弍元）白切 糟露魚片 粉皮雞絲 紅子蝦仁 抖肚 糟露魚片 茶利雞 生菜 鴿鬆 醋熘排骨 高麗蝦仁 荷花肉

（叁元）南腿 粉皮雞絲 清烹蝦子 白切生菜 鴿鬆 茶利雞 荷花肉 高麗蝦仁 醋熘排骨 糟露魚片 點心一

（肆元）雲腿 粉皮雞絲 香腸蝦 白切 一景魚翅 高麗蝦仁 茶利雞 鴿鬆 燻排骨 燒時魚 捲筒雞 茶利雞 荷花肉 點二

四月十九日大菜

果盤 黃荳湯 生炕鯧魚 明治雞蛋 台卜羅猪扒 燒鷄生菜 魚生婿太粥 全水果 咖啡

髦兒京戲

◁十九日戲▷

張勝奎 草橋關
張金奎 吊金龜
碧玉花 元元紅（忠孝圖）
景玉峯 張勝奎 張月華（天水關）收伏姜維

◀十九夜戲▶

賈臣玉 湯桂芳 滑油山 投吳國
碧玉花 元元紅 鐵弓緣
張金奎 張勝奎（盜御馬）

女子新劇

十九日戲 佛門污點（喜劇）

劇中人：殷世貴 娘舅 妻胡氏 婢阿香 大和尚 二和尚 三和尚 香客男 香客女

演者：天樂 蘭生 琴珠 玉峯 桂生 楨增 笑天 儂影 月紅 彩英 美玉

十九夜戲 孝女逆婿（醒世新劇）

劇中人：劉從善 劉招姐 劉李氏 張科新 小引梅 劉德孫 朱劉氏 朱子良 劉僕 張媽 衆婢 又 又 衆貧民 又 何僕 掌禮 喜娘 賀客 坆丁

演者：天紅 一鳴 醒儂 桂生 天嘯 儂影 楨增 琴玒 彩鳳 月紅 蘭生 彩英 美玉 少蘭 幼蘭 天祥 國棟 笑天 玉峯 國棟 笑天

影戲

女伶復夫名比劍譽（偵探劇）

海上私貨捕客發財盜商便捷（開士東）

偵探片全部三十本 第十集（第十九本）（第二十本）

（蘇）（都）（勒）

影戲說明

○偵探片全部三十本 每逢禮拜一三五更換新片

●蘇都勒

●第十集

▲第十九本

女郎出險後知舅父巳死屋巳被焚四顧茫茫無家可歸遂與母之老友某寡婦處同居一身之外僅有印僕搶出之舊衣箱一只是日與時通檢點衣箱發見父母之遺照並其父致於其母之遺書一封方知母與舅父皆馬戲爲業父之遺書謂己開獲蘇都勒之鑛獲得多數鑽石惜此信已被燃灼一半未得眞相然隱約已知故父遺有極豐富之財產已爲夥友所竊藏故而告訴偵探請其幫助查察詎假艾理逃出後已在偵探部下矣

▲第二十本

蘇都勒鑛之夥伴自主人死後將採得之鑽石偸漏關稅私運別處是時大海中有倫敦方面而來之公司船特等艙中有貴客將多數之鑽石藏於艙板之內其時英京致電於偵探謂有人偸運鑽石請嚴查假艾理伏於附近見有一搭客形踪詭秘跟踪往探見其入破屋下地穴曲折而至華麗之客廳此室處處機關不勝枚舉假艾理入內即被捉獲縛於海灘之空屋復又冒名誘女郎來此一併縛之幸時通偕偵探趕到始獲救出再說英倫所來之客仍搭原輪回國貴婦人親送登輪始將藏於船中之鑽石取去以故外人皆未及注意個好計也只見貴婦人藏鑽石於廳柱之內倘此事苟能一經破獲盡爲蘇姑娘之所有焉

四川路郵政局對門 四月初四日起

萬利元洋貨號特別大減價

兩禮拜 展期

固精興陽防毒

外埠批發 懷中秘寶 克己歡迎

此寶妙不內服極能廣嗣精滑陽痿者當日見功衆辟花柳傳染又（女界仙丹）外治子宮腐敗愛情厭薄妙難筆述皆每盒一元雙料加倍內服強陽種子（降龍伏虎丹）外用固精壯陽同天露膏每瓶二元雙料五元上海二馬路一百十三號民照藥房有異王莊剪髮小照信購立奉

山田醫院

上午門診一元 下午十元

（一）治男女面色黃黑皮膚粗糙煙容酒刺雀斑等症（新藥治療刻期見效）（二）治男子白濁白帶（新藥治療毫無痛苦剋期全愈）（三）治男子陰莖發育不全或色慾過度委縮短小不能生子（新藥治療立見奇效）（四）治男女身體虛弱洩精太快以致無子（新藥治療刻期見效）（五）治男女思慮太過腦弱健忘頭目暈眩等症（新藥治療刻期見效）

◎本院設在上海法界嵩山路二十二號

新世界特請京津大鼓泰斗

劉寶全

金萬昌 宋萬榮 梅花調

大茄子 桂秋華（大鼓）

金萬昌 蘇起元 王洪利 桂秋華 宋萬榮 ▶五音聯彈◀

▲這位大鼓王好比京戲中之小叫天 ▲遊戲場加驚天動地之大鼓書爲上海未有之盛舉 ▲自遊戲場與 而京津落子館中之玩意兒 大行於滬濱 然嗜之者 皆以未聞劉寶全爲憾 莫不爭於想望其一來奏技 而及我新世界專人往聘之信息傳揚於外 游客遂紛紛來詢問曰「劉寶全幾時來」劉寶全幾時來 居然若大旱之望雲霓 今新世界費九閱月之長時期 二千金之大費用 多數人之大面情 無數次之來往各函電 居然把這位大鼓王劉寶全 邀到上海 眞眞是大大難得之時機也

▲此君是大鼓中第一特別人物 此君是最最佩服的大名人 此君嗓子 抑揚高下無往而不宜 此君唱法 靈妙機警 神化分無方 此君工架 手身足首處處俱高雅 此君神情 眉目口面曲曲傳深意 一句有一句之好處 一字有一字之好處 五千年來不多見之妙人也 聽大鼓而不聽劉寶全 眞是未曾聽得大鼓也 ▲與劉偕來之大茄子 桂秋華 金萬昌 宋萬榮 王洪利 蘇起元 亦爲京津好手 今番相與登新世界大鼓台與滬人士相見 稱之爲驚天動地 不爲過也

鑛務家

吸三砲台香烟可解終日辦事之勞

三砲台香煙可向寰球各上等售煙家購取小包十支或二十支錫罐五十支出●三砲台香煙係英美煙公司所自製而自發售者也

保十年花旗金手表 每只八元

今又大宗運到每只仍售八圓 上海英大馬路拋球場亨達利謹啟

全然銷罄而未及購者難免抱向隅之憾顧幸勿失之交臂也

此種手表價廉物美使用便利爲全球上各界所信用近交夏令更屬合用本行於去歲曾運到數只不數日售罄務祈早日惠及

風流防毒膏

兩儒尋花每因一時慾感不幸春風一度毒已潛入卒釀巨患本藥房特製此唯一靈寶青年白髮偶惑情不自禁惟能預用此膏無論宿娼狎妓毒即無由潛入即已受毒者毒亦因之漸減萬試萬應勝於保險裝潢靈巧攜帶極便

上海南京路三十七號 科發藥房啓

永豐泰木器發行所

天津路紅廟弄西首四開間朝北門面

發售各式紅木改良中西嫁粧富室房間廳堂重件商號生財寧式物件普通木器物料堅美價額從廉諸君惠顧無任歡迎

發記銀樓 楊慶和 棋盤街中

本樓開創以來已垂百五十載製造金銀之足色早經馳名中外精良極承各界歡迎[illegible] 電話一〇六

路八十八號

所 廣 告

求精加意改良添聘良師悉心研究以期於印刷中放一異彩藉答惠顧諸君之雅意焉此佈

宋懺紅啟事

鄭正秋先生主笑舞臺劇務邀鄙人任笑舞臺報編輯良友殷殷之意未便固却今先生旣脫離劇務關係鄙人當然連帶辭職已於五月二十號（四月十一日）起完全與該報社脫離關係如有私人信件請遞上海法界貝勒路道德里三弄三十九號張宅轉交可也

言論世界

●解鬨（塵因）

●解鬨調停之謂也居調停之位者俗諺呼之曰和事老

●余對於和事老三字畧有別議如一事之爭旣雙方可和不必和事之調停人事終可和脫雙方萬難牽就雖集什伯千萬之調停人終難和也余以爲老之一字直似贅疣

●駁者曰否事可調和端賴調停之老氣橫秋而能雙方挾制者故和事脚下必續一老字乃可

●余曰子特迂處今日之調停人老招牌掛不出矣果能以老氣橫秋排紛解難則彼之老先生必不爲黃包車夫解圍矣哈哈

郵電世界

●專電

◎花國大總統以生生美術公司花國百美圖造集特准花國農商部註冊云（花國電）（桂）

◎火神老爺因有要事特向某汽車行租上等汽車五十餘輛聞某汽車公司主人已允所請擇於前日夜十一時許卽乘火車往陰陽界云（陰陽界電）（瞎說）

◎此間有某甲慣喜投稿惟所著諸文大都譏笑一般抄襲家不意某甲日前投稿某報亦被人舉發近日垂頭喪氣以後不復罵人云（僞學界電）（笑吾）

◎李鐵拐前日在靜安寺路乘二路電車至泥城橋下車適天雨偶一失足跌傷右足今兩足已完全不能行動居某醫院療治云（泥城橋電）（翰生）

◎昨日下午三時河南路交通路口角兩黃包車夫因停車口角淘淘然將以武力解決一老者從旁經過見其勢益橫乃大呼曰黃包車其一曳車以至問何往老者曰汝等皆苦力租界相打兩無便宜余呼汝乃解圍非叫車也聞者爲之絕倒（河南路電）（之奇）

過去世界

●襲樓雜筆

朱竹垞先生竊鈔錢遵王讀書敏求記一書人皆艷稱之蓋其篤嗜古籍不得已而出此雖事近詭譎仍不失爲雅人深致故世不敢加以非議也按何義門焯讀書敏求記跋云絳雲未燼之先藏書至三千九百餘部而錢遵王所記十之六中有一種皆紀宋版元鈔及書之次第完闕古今不同手披目覽類而載之遵王畢生之心血萃於斯矣書既成扃之篋中出入每自携靈蹤祕竹垞謀之甚力終不可見既而校士江南龍方伯遍召諸名士大會秦淮河遵王與焉是夕竹垞私以文錦翠裘與侍書小史歐飾豫置楷書生數十於密室半宵寫成而仍返之當時所錄并絕妙好詞在也詞既刻函致遵王遵王始知爲竹垞詭得大懊喪然亦無如之何也

滑稽世界

●了我餘生之嚼蛆談（鳳郎）

甲乙[illegible]飲甲[illegible]而好充場面乙知其似此乃於會鈔時故意從容出貲甲急將兩手插入褲帶作取錢不得出勢口中作嘖（下畫切）我來嘖我來之客氣聲不料其帶因日久無堅韌性質一經重物墜其上卽綳然中斷褲因之下卸乙笑曰足下不會鈔也罷怎樣就罵人

甲戲乙曰爾能連皮吃此西瓜我代爾償值乙笑曰能惟我鄉謂之帶皮吃甲曰連皮與帶皮同乙乃從容取瓜剖之挖其瓤於盌帶皮於首盡食其瓤顧甲曰業已帶皮吃完請君償值

怪異世界

●僵尸（耐寒）

半湖有賣菜傭某甲四鼓負菜入城行經西門大街節孝祠前見一女子坐屋脊上裹足兩睛閃閃作深綠色甲大驚奔呼女子躍下追之道左有荳腐舖舖主方挑燈磨豆聞呼出視甲示以故舖主戒勿懼以長木橫途中女子足躓之仆地不能起天既明集火焚諸野臭聞數里

美術世界

●天南解悶錄（鷄雛）

夢窻玉京謠曰微吟怕有詩聲翳鏡慵看但小樓獨倚明明六字一句四字一句五字一句至倚字乃叶韻而紅友以翳字屬上句注之曰叶試問以翳字屬上作何解說不備多一韻之爲誤也

清眞浪淘沙慢曉陰重一首其結處曰恨春去不與人期弄夜色空餘滿地梨花雪弄夕色三字聯屬以下七字明明可見則色字處特讀耳且全首押月曷屑韻而色字在職韻亦無從叶則不過此處適用入聲字耳方千里和清眞詞不和色字而於其用色字處用日字其詞曰漫飄蕩海角天涯再見日應憐兩鬓玲瓏雪可爲色非字韻之證紅友注之曰叶亦屬非是

花花世界

●林嫒嫒（花箋）

昔宋玉譽佳人曰加之一分則太長減之一分又太短着粉則太白施朱則太赤斯數語者余嘗於青樓物色實無其人近見樂餘一林嫒嫒眉如翠羽肌如白雪齒如含貝腰如束素洵香國花城中之重要人物

●花第（前人）

同春沿花第風流跌宕玉立亭亭朗潤清華四字兼而有之客過從者莫不魂消色授聞下節調居汕頭路西首第一家改名逢春更輔一洪寶寶榴花照眼當於此地尋之

●西湖別墅（前人）

三馬路西湖別墅婉麗多姿房侍老五豐姿穠豔花葉偎倚互相煊烘聞下節西湖別墅商標另僱一雛以代而老五則改隸西福致二弄西二家碧梧云

●花月影（子馨）

花月影現樹芳標於樂餘里容姿替月暈臉羞花爲北里中不數覯也深惜以如玉丰神偏染時下惡習昨於別有天菜館與其稔客某譃浪笑傲牽衣嬉戲其態不堪寓目以致座客停杯側目僉謂佻㒓不羈校書之身價少減矣卽勾欄之伎倆專以狐媚惑人藉以廣博金錢者亦不過於歌曲應酬間曲意欵洽如彼姝之放蕩形骸竊爲品花徵色者所不取也

快活世界

●仿尤侗七釋之二（怡庵）

八大兄曰秋風蟋蟀歌舞太平既歇走而鳥散當虎嘯而龍吟爾乃登瀛洲游上苑花露沾裳苔痕履屐宵清響泉路晚南斗初斜池水清淺少焉玉蟾明金烏墜歛微雲迎好月恍蓬萊之景入廣寒之闕萬籟兮無聲木葉兮初脫乃覩雀橋會牛女吹鸞鳳之簫訂鴛鴦之譜聽碧玉之歌覩飛燕之舞春秋之曰珊瑚傳報更名鸚鵡宴罷酒酣燈炧花香夜將近五人好雙成嫣然笑顰倒玉山以永今夕夢穩襄王此風月之美也可以釋愁乎六子曰未也

戲劇世界

●昔醉劇話

吳鐵庵誠一可造之材倘能再下工夫不難出人頭地惜乎濫使花腔不趨正軌余甚爲之可惜雖然彼猶子原不足責爲之師傅者理當加以糾正教以琢磨乃亦聽其油滑不加管束斯誠何心哉要知滬上顧曲者亦有內家未可盡欺若謂花腔易受歡迎則善唱哼哼調之楊四立早享盛名於前吳鐵庵膛乎後矣

汪笑儂嗓子日壞幾將唱不成聲當其袍笏登場一種潦倒之態令人見而生憐用盡力氣唱來終如蠅鬥雖其最拿手之二六亦不覺有甚精彩其他更不必問幸而汪笑儂三字之老牌子尚能勉強壓住看客然而有時亦不免倒彩橫來予以難堪若易以他伶即以笑儂而易其名則三日壓軸戲唱來定必不能再上戲台是以今日汪笑儂之戲雖已不能叫座而汪笑儂三字尚能賣幾個錢也夫以笑儂之才藝固非常伶所及乃天不假以歌喉誠爲一大恨事雖然笑儂若不列名黑籍則嗓子即或不佳當亦不至如今日之壞嗚呼汪笑儂阿芙蓉誠害汝不淺然亦汝有以自害之也

消遣雜誌出版廣告

出版將近　編輯主任　鄭正冬　預定從速

定報全年　減洋一元　贈送小說　實洋六角

近來滬上出版之各種雜誌亦謂多矣然欲求其有益于我人者實不多見今本社組織一消遣雜誌內容分論說小說異聞筆記劇本戲評文苑諧文衛生笑談教育新聞歷史傳記實業黑幕各雜組嚶求介紹魚雁廣告等二十餘門每期至少有九十門之多其材料之豐富訂裝之精良爲雜誌冠而且內中有益于我人者[illegible]定價亦甚低廉每冊照成本發售只收洋一角（定價一角半）今爲便利諸君起見凡在本書未出版前無論本外埠來定全年者（計十二冊）只收洋一元寄費在內並贈最優美之小說兩部實洋六角本書出版後無贈送閱諸君幸毋交臂失之收寄廣告者若于此時來預登者每期每面只收洋一元半面六角四分之一三角出版後來登當加倍取費本外埠諸君無論來購書登告白如因路途不便可用郵票或郵票代現惟須掛號不然倘有遺失與社無涉本報總發行所英租界觀止軒售書部預定處滬南大碼頭消遣雜誌分社

二馬路跑馬廳

美術生生公司

對于印刷能製最新圖樣
對于廣告能發特別思想
對于裝飾能增審美觀念
對于工藝能抱改良志願
營業要目函索卽寄
總理孫雪泥啟

名醫唐拾義秘製 久咳丸

此丸效力信用久著　咳嗽肺癆有備無患　唐拾義先生名佈寰宇　[illegible]門診十元　先生寓上海三馬路石路口　本報仝人啓

●瘦影樓劇話（半狂）

近時談劇者每引崑弋同語崑曲曲高和寡而實具文藝價値近日習于淫樂雅曲自不能爲俗子奏也故崑曲日衰一日於是自命知音者奔走相顧蹙額相謂曰崑弋日衰雅興日替反覆尙靡靡之音（指皮黃）不能無慨于中焉今北都忽復盛崑劇天樂園中賣座日與我謂是或亦好現象也後見有北地某評劇家謂崑弋永不能興此特回光反照此亦有見之論蓋俗伶僞父寡能明崑曲之眞佳處詩詞之道不明四聲五音不辨崑曲終不能唱得協調故今之崑曲僅能得之宿儒名士之口今韓世昌輩年未及壯實不過嚶子樸樸博人憐愛亦猶皮黃中之花旦豈眞能有古調之造詣哉某君謂爲回光反照或亦有據余所得見京報殊鮮此段乃得馬二先生轉載殊佩見解之高思想之遠惟引弋與崑同語敞意殊不云然崑曲以笛不用弦索弋亦然顧同一用笛雅俗之別乃如霄壤崑曲較諸調爲艱深弋腔則較諸調爲平易崑曲最雅弋腔最俗秦腔奏悲婉之曲如哀猿啼峽尙能動人弋腔則眞靡靡之音不過陶人之心情多聽且厭（今最普通者如小放牛）故弋腔實諸調中最下者抑且最易上口毫無價值可言今乃冀其復興且與崑曲並論實大謬矣蓋崑曲之不行於時患其難爲中下等人解也弋腔則畧上等者不願問之余故常云崑曲够不上精曉弋腔則不願研究之也且弋腔之價值尙不如用弦之四平調與用弦索之南梆子安得以之儕于崑曲耶質之高明以爲然否

新聞世界

●騙術何其多（翰生）

予前晚偕友至先施公司購物適禮拜購物者出入擁擠較他日尤烈余與友奮力得進旣入至首店卽賣香水處也見一形似拆白之少年適在購香水余與友卽止步而觀時店夥方手持香水精一瓶授少年少年曰佳否店夥答曰此乃法國所製獨一無二滬上惟本公司有所販賣少年又曰可否將螺絲旋啟與我一試店夥信以爲眞立將螺絲旋開少年卽以手帕取出將瓶亂灑噴之曰不佳我前在蘇州買者亦法國所製較此不同說畢卽置瓶於櫃上自去店夥亦無可如何付之一笑而已少年出外則持其香帕大出風頭矣

文藝世界

●岳墳（天壤王郎）

波光如拭壓堤紋打槳西湖日又曛一樹冬青何處訪嶺雲長護鄂王墳

黃龍不見六師陳痛煞將軍氣未伸亡國何關兒女事也將纖手批奸人

小說世界

●蘋娘小史（續）（譙北楊塵因著）

第三章

戚之結秦晉於齊者以齊固雄於財齊公子東海又留學生也戚籍雲南東海之父十餘年前經商於滇因得相交戚本寒素旣交齊公子父遂時有所稱貸齊翁不吝也戚旣貴携眷入都後亦稍稍淡忘之與齊翁久不通音問及帝制發生戚乃功狗之一經營元勛事業極費勢帝政用濟不可數計取之於民膏之於債雖數千萬之多仍是求過於供勢不能不別用搜括之法此項搜括之法皆奔走帝制各要人以私人名義私情作用於其交親中通融之是以國中富翁往往於正供之外不能免此項特別輸將戚因有此項須用遂復思及舊交中有齊翁是必借重於齊翁遂復思加視厚於齊翁齊翁爲時勢所趨覺處此積威之下苟不得納交一二朝貴爲護符則匹夫無罪懷璧其罪身家性命隨時皆處危險之境故亦樂覩於戚以爲奧援（未完）

●鐵鉤（續）（毅華譯）

洪聲曰狗今且貸若殘命趣行趣行遲且斃予拳底言次堅格文納巳在門次遂舉足蹴之堅格文納竟仆其地適爲一梯堅格文納遂輾旋下墜如潮東下天翻地覆幾不知此身爲何物每歷一級腦必一震馬雷怒視之直似兒童之展玩具直至梯末雙手堅挽梯幹始免於殲墜神志稍定乃踅踅返寓擁衾自念不覺淚下迷惘中猶心口自語曰噫吾今竟蒙此奇辱矣自是以往誓必有以報之庶幾一洩胸膈之憤言巳雙睫遂合蒙頭覺睡著者曰吁此數語幸未使琪麗聞之苟聞之者心碎矣（未完）

黑幕世界

●黑幕竹枝詞（青聿）

不農不士不工商三五成羣結隊忙竹槓亂敲梢亂插終朝奔走在洋場（游民）

同爲顧受一廛氓鼓腹嬉遊溷牢生今日翻成堯舜世歌衢擊壤各忘情（游民）

天生美質笑娉婷風信年華作小星來往無非十姊妹連宵麻雀不曾停（姨太太）

大觀樓上吃西餐擾擾紛紛作戰闘只爲酸風耐不得來賓左右做人難（姨太太）

紛紛世界

●歡迎劉寶全（劍雲）

戲無可聽則聆大鼓大鼓書詞之行腔有足爲唱戲取法者故戲迷與伶人暇輒就之而遊戲場之大鼓書遂爲滬人所嗜倘然此中人才屈指可數僅一白雲鵬爲人推重其他非粗卽俗鄭聲刺耳索然寡味無足供人咀嚼者

大鼓書界之有劉寶全猶皮黃之有譚鑫培秦腔之有郭寶臣名望如此價値可知茲爲新世界聘定足以壓倒餘子爲遊戲場生色矣

滬上不乏嗜大鼓如予者於劉寶全之登台將何以歡迎之

交通世界

綺緣先生鑒俠稿立待惠下將付刋預約券巳發售矣　燕子啟

君博先生鑒大稿未到奇甚（愛棠）